



WWW.EDITIONS.PHOTOGRAPHY

Es gibt Momente, die möchte man immer wieder sehen: En passant.

„[...] unklar bleibt, ob es sich bei Zitzlaffs Fotografien nun um aufwändig gemachte Inszenierungen oder gemeine Schnappschüsse handelt. Die hermetischen und auf den ersten Blick oft spröden Kompositionen aus Architektur, Individuen und Restnatur entziehen sich (wie der Autor selbst) einer eindeutigen Interpretation. Vielleicht sind wir es, die Betrachter, die zwanghaft Sinnhaftigkeit hineinschauen, Kontext erfinden, Geschichte(n) spinnen, dort, wo letztlich nur der Zufall regiert.“

Meine Kunden buchen meist vorhersehbare, detailliert geplante, perfekte Resultate; Überraschungen mögen sie eher nicht. Mit meiner Edition „En passant“ gehe ich die entgegengesetzte Richtung. All die Attribute, die mich an Fotografie faszinieren, kommen hier zum Tragen: schnell, intuitiv, authentisch, einzigartig, zugleich: ganz gewöhnlich. Und: dem Mahlstrom der Zeit entrissen.

Martin Zitzlaff



Void Prenzlberg, Berlin, 1990



Neulich, in Lucca Lucca, Italien, 2006

Ob Nano oder XXL: Wahre Größe zeigen mit der Autoreneidition.*

Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit ist – eine Fotografie. Außergewöhnliche Fotografie darf ruhig einmal etwas größer sein: 60x90, 80x120 cm oder 120x180 cm. Die je Größe auf 50 Exemplare limitierte Fine-Art-Edition ausgewählter Motive ist exklusiv im Hamburger Showroom in unterschiedlichen Größen und Rahmungen in Augenschein zu nehmen.

Falls Sie es nicht persönlich nach Hamburg schaffen, können Sie auch unsere Web-Galerie besuchen; unter www.editions.photography ist eine offene EISLAND-Edition in weiteren Größen und Ausführungen (Acryl, Dibond, Fotoprint) erhältlich und online bestellbar. Auch die Editionen „EN PASSANT“ und „HAMBURG“ sind dort erhältlich.

Und wenn's ein bisschen weniger sein darf: Ausgewählte Motive sind in der offenen Nano-Edition erhältlich. Nano heißt: klein und fein, schlicht und ergreifend, 45x30 cm oder 40x60 cm hinter Acryl.

Wer fotografische Authentizität wertschätzt (das alles gibt es wirklich, ich hab's mit eigenen Augen gesehen da draußen), wird hier sicher fündig.

Meine magischen Augenblicke aus der ganzen Welt – Island, Bali, Singapur, Tokyo, Toskana, Venedig, Hamburg oder Lengerich – können zu Ihren ganz persönlichen Momenten werden.

Für diejenigen, die zusätzlich über hinreichende räumliche Ressourcen verfügen und es ganz allgemein etwas großzügiger lieben, könnte das ein oder andere Motiv meiner exklusiven XXL-Edition genau das Richtige sein. Gibt's garantiert nicht im Möbelhaus, sondern nur hier.

Wenn Sie bitte einmal schauen möchten:

Martin Zitzlaff Photography
Eschenstieg 2, 20259 Hamburg

* Platz ist in der kleinsten Hütte



Pilger II Rubjerg, Dänemark, 2007



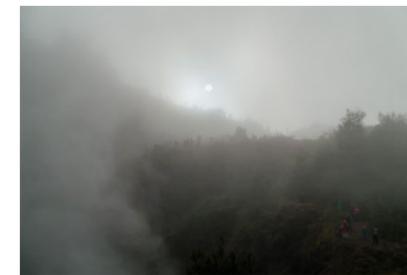
Damp Damp 2000, 1990



Beobachtung Seedorf, 2005



Gullfoss Island, 2012



Decline II Mount Batur, Bali, 2014



Leirhnjúkur I Island, 2012



Aerial Hamburg Hamburg, 2014



Blue Sky Crossing Hamburg, 2005



Neulich, in Rimini Rimini, Italien, 1991



Leisure Singapur, 2014



Your Rainbow Panorama, Olafur Eliasson Aarhus, 2014



Magic Stelzen bei Reuth, 2009



Old School Hamburg Hamburg, 2003



Rainbow over Hamburg Hamburg, 2007



Old School Hamburg II Hamburg, 2014



Sumatra Amsterdam, 1996a



NYC New York, 2018



Wildwuchs Pisa, Italien 2006



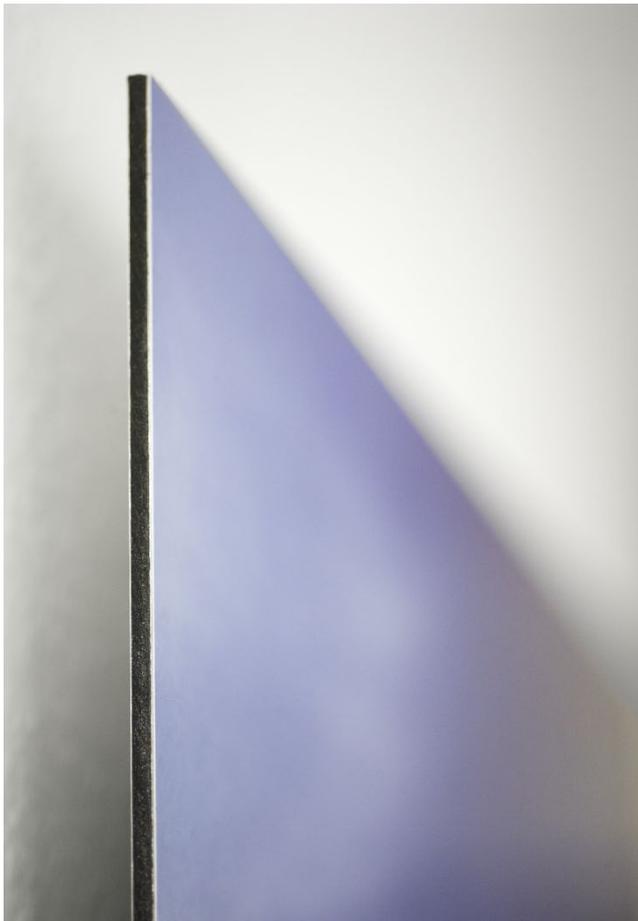
Guard London, 1990



WWW.EDITIONS.PHOTOGRAPHY

Sieht einfach gut aus.

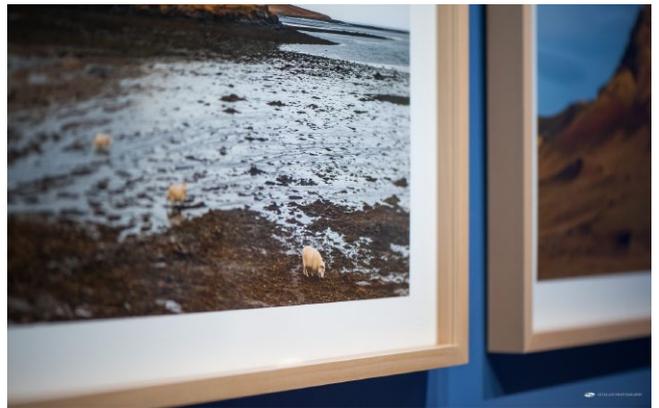
Die Motive der Editionen „En passant“, „Hamburg“ und „Eisland“ sind in unterschiedlichen Oberflächen und Qualitäten aufgelegt. Selbstverständlich sind auch individuelle Anfertigungen möglich – rufen Sie einfach unter Telefon 040 / 23518995 an und fragen Sie nach den Details.



XXL Kaschierung Lambda-Abzug auf 4mm Alu-Dibond, Detail



Ausstellung (Ausschnitt) „EISLAND“ Photo Editions Hamburg, Eschenstieg 2



Object Pigmentdruck auf Baumwollpapier in Objektrahmen, Detail aus EISLAND



4XL Blue Sky Crossing, Old School Hamburg
jeweils 180x120 cm auf Alu-Dibond



Ausstellung (Ausschnitt) „En passant, autumn 2006 remix“ Thomas Levy Galerie
im Rahmen des Design Festivals Hamburg 2006



ZITZLAFF PHOTOGRAPHY
HAMBURG
www.zitzlaff.com



SYNERGYHAMBURG
PREMIUM DESIGNNETZWERK AN DER WATERSKANT
www.synergyhamburg.com

IDEL.ORG

www.idel.org



PETAPIX
www.petapix.com