



MARTIN ZITZLAFF PHOTOGRAPHY

Es gibt Momente, die möchte man immer wieder sehen: En passant.

„[...] unklar bleibt, ob es sich bei Zitzlaffs Fotografien nun um aufwändig gemachte Inszenierungen oder gemeine Schnappschüsse handelt. Die hermetischen und auf den ersten Blick oft spröden Kompositionen aus Architektur, Individuen und Restnatur entziehen sich (wie der Autor selbst) einer eindeutigen Interpretation. Vielleicht sind wir es, die Betrachter, die zwanghaft Sinnhaftigkeit hineinschauen, Kontext erfinden, Geschichte(n) spinnen, dort, wo letztlich nur der Zufall regiert.“
Holger Nicolai, Sammler, Privatier, Mitgründer von Springer & Jacoby, über M. Zitzlaffs Zyklus „En passant“

„Meine Kunden buchen meist vorhersehbare, detailliert geplante, perfekte Resultate; Überraschungen mögen sie eher nicht. Mit meiner Edition „En passant“ gehe ich die entgegengesetzte Richtung. All die Attribute, die mich an Fotografie faszinieren, kommen hier zum Tragen: schnell, intuitiv, authentisch, einzigartig, zugleich: ganz gewöhnlich. Und: dem Mahlstrom der Zeit entrissen.“

Martin Zitzlaff



Neulich, in Rimini Rimini, Italien, 1991



Neulich, in Lucca Lucca, Italien, 2006



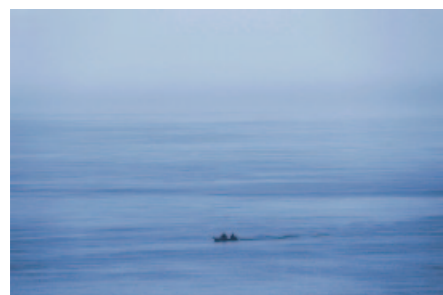
Pilger II Rubjerg, Dänemark, 2007



Damp Damp 2000, 1990



Beobachtung Seedorf, 2005



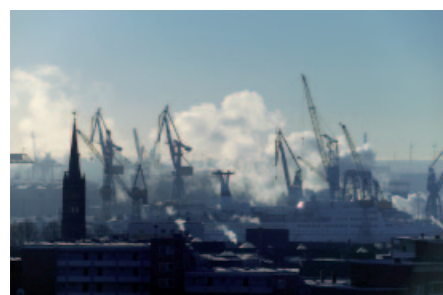
Ostsee Kühlungsborn, 1999



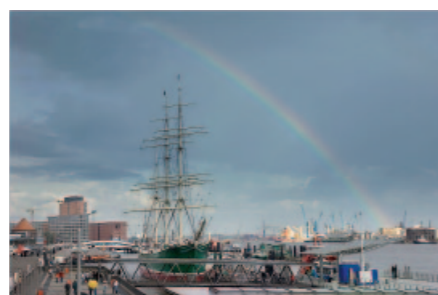
Blue Sky Crossing Hamburg, 2005



Neulich, in Rimini Rimini, Italien, 1991



Old School Hamburg Hamburg, 2003



Regenbogen Hamburg, 2007



Pilger Hamburg, 2006

Ob Nano oder XXL: Wahre Größe zeigen mit der BTO*-Autorenedition.*

Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit ist – eine Fotografie. Außergewöhnliche Fotografie darf ruhig einmal etwas größer sein: 60x90, 80x120 cm oder 120x180 cm mit Lichtschutzfolie versehen und auf Aluminium-Dibond-Platten kaschiert.

Alternativ sind Drucke auf Hahnemühle Baumwollpapier in den Maßen 110x80 cm (Außenformat) erhältlich. Diese Pigmentdrucke sind nicht aufgezogen, Sie dürfen selbstständig für den passenden Rahmen sorgen.

Und wenn's ein bisschen weniger sein darf: Ausgewählte Motive sind aktuell in der offenen Nano-Edition erhältlich. Nano heißt: klein und fein, schlicht und ergreifend, 45x30 cm oder 40x60 cm hinter Acrylglas.

Wer fotografische Authentizität wertschätzt (das alles gibt es wirklich, ich hab's mit eigenen Augen gesehen da draußen), wird hier sicher fündig werden.

Meine magischen Augenblicke aus der ganzen Welt – Island, Bali, Singapur, Tokyo, Toskana, Venedig, Hamburg oder Lengerich in Westfalen – können zu Ihren ganz persönlichen Momenten werden.

Für diejenigen, die zusätzlich über hinreichende räumliche Ressourcen verfügen und es ganz allgemein etwas großzügiger lieben, könnte das ein oder andere Motiv meiner exklusiven XXL-Edition genau das Richtige sein. Gibt's garantiert nicht im Möbelhaus, sondern nur hier.

Wenn Sie einmal schauen möchten: www.zitzlaff.com
Showroom: Eschenstieg 2, 20259 Hamburg

* BTO (Built To Order):
 Nach individuellen Wünschen gefertigt.

* Platz ist in der kleinsten Hütte.



Leisure Singapur, 2014



Decline II Mount Batur, Bali, 2014



Leirhnjúkur I Island, 2012



Gullfoss Island, 2012



Your Rainbow Panorama, Olafur Eliasson Aarhus, 2014



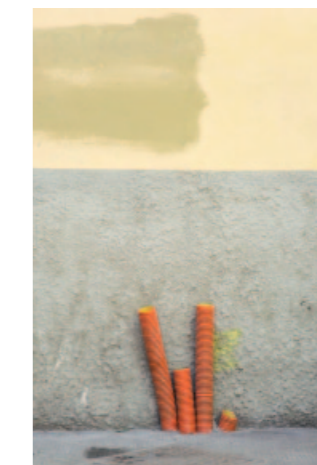
Old School Hamburg Hamburg, 2014



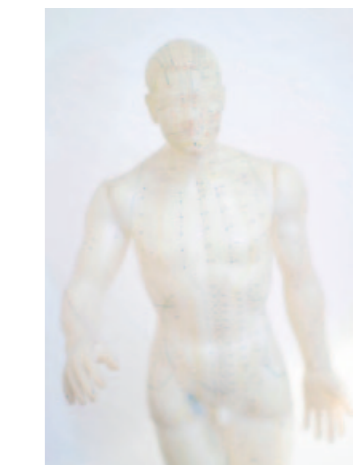
Hanna Bro Skola, Schweden, 2004



Neulich, beim Neurologen II HH, 2005



Wildwuchs Pisa, Italien 2006



Akupunkturpuppe HH, 2004

Sieht einfach gut aus.

Die Motive aus „En passant“ sind in unterschiedlichen Oberflächen und Qualitäten aufgelegt. Selbstverständlich sind auch individuelle BTO-Anfertigungen möglich – rufen Sie uns einfach unter Telefon 040 / 23518995 an und fragen Sie nach den Details.



ZBond, Kaschierung Lambda auf 4mm Alu-Dibond, Detail



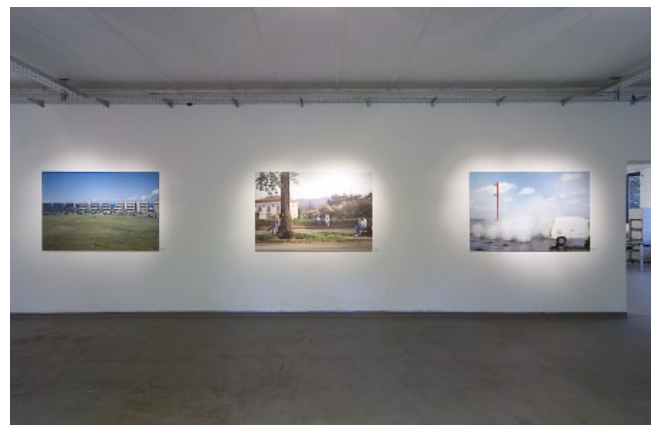
Ausstellung (Ausschnitt) „Eisland“ Atelier Eschenstieg 2



ZSec, Fotografischer Abzug hinter Plexiglas, Detail



Blue sky crossing, Old school Hamburg
jeweils 180x120 cm auf Alu-Dibond



Ausstellung (Ausschnitt) „En passant, autumn 2006 remix“ Thomas Levy Galerie
im Rahmen des Design Festivals Hamburg 2006



MARTIN ZITZLAFF PHOTOGRAPHY

www.zitzlaff.com



SYNERGYHAMBURG

PREMIUM DESIGNNETZWERK AN DER WATERKANT

www.synergyhamburg.com

IDEL.ORG

www.idel.org

Hamburg
wird pink!

www.hamburg-wird-pink.de